



АДМИНИСТРАЦИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
ПО КУЛЬТУРЕ И АРХИВНОМУ ДЕЛУ

**П Р И К А З**

от 11.03.2016

№ 72

г. Барнаул

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На основании Федерального закона Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», закона Алтайского края от 12.05.2005 № 32-ЗС «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Алтайском крае» и Положения об управлении Алтайского края по культуре и архивному делу, утвержденного постановлением Администрации Алтайского края от 24.12.2009 № 537, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Ансамбль застройки улицы: 1. Дом жилой; 2. Кинотеатр «Россия»; 3. Дом жилой», 1950-е гг., расположенного по адресу: Алтайский край, г. Барнаул, просп. Ленина, 69, 71, 73.

2. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя начальника управления, начальника отдела культурного наследия Кубрину Г.А.

Начальник управления



Е.Е. Безрукова

УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления  
Алтайского края по культуре  
и архивному делу  
от 11.03.2016 № 72

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
собственника или иного законного владельца объекта культурного  
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

**Ансамбль застройки улицы:**

**1. Дом жилой; 2. Кинотеатр «Россия»; 3. Дом жилой**

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином  
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации:

2	2	1	6	2	0	4	1	3	8	8	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятни-  
ков истории и культуры) народов Российской Федерации**

*(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ  
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении  
которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного насле-  
дия):

имеется  V отсутствует   
*(нужное отметить знаком V)*

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъем-  
лемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обя-  
зательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурно-  
го наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах  
связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурно-  
го наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения

*(нужное отметить знаком V)*

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль

*(нужное отметить знаком V)*

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «  »  г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./  помещение/   
стр.  квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта

культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

*(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)*

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

управление Алтайского края по культуре и архивному делу
---

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трёх рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

управление Алтайского края по культуре и архивному делу
---

*(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия)*

*В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)*

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культур-

ного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия);

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### **Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия**

*(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)*

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

**управление Алтайского края по культуре и архивному делу**

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

**управление Алтайского края по культуре и архивному делу**

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц  
без гражданства к объекту культурного наследия,  
включенному в реестр**

*(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)*

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда,

на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях**

*(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)*

#### **22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

### **Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2-47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, за-

преты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

25.1. Перечень работ по сохранению объекта культурного наследия с указанием состава (видов) таких работ и сроков (периодичности) их проведения, а также требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия, направленные на недопущение ухудшения его состояния и (или) изменения предмета охраны, определяются управлением Алтайского края по культуре и архивному делу на основании составленного акта технического состояния и доводятся до собственников и иных законных владельцев помещений, расположенных в объекте культурного наследия, предписанием.

25.2. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2015 № 1887 утверждён Порядок подтверждения лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», выполнения требований, содержащихся в охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, согласно которому:

1) лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, ежегодно представляет в управление Алтайского края по культуре и архивному делу уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в Реестр / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части.

2) Уведомление составляется лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ (далее - Ответственное лицо) в произвольной форме. В случае если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица.

3) Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных Охранным обязательством и иными актами управления Алтайского края по культуре и архивному делу. Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления.

4) в случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона 73-ФЗ, эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении.

5) Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом, либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления.

6) Уведомление направляется Ответственным лицом в управление Алтайского края по культуре и архивному делу заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью.

7) Уведомление направляется в управление Алтайского края по культуре и архивному делу в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчётным.

8) при переходе права собственности или иных вещных прав на объект куль-

турного наследия к другому лицу сохраняются ограничения (обременения) прав на объект культурного наследия, установленные Законом 73-ФЗ и указанные в настоящем охранном обязательстве, в том числе в перечне работ по сохранению объекта культурного наследия. Договор, предусматривающий передачу права собственности на объект культурного наследия, должен содержать в качестве существенного условия обязательство лица, у которого на основании такого договора возникает права собственности на объект культурного наследия, по выполнению требований настоящего охранного обязательства, в том числе перечня работ по сохранению объекта культурного наследия, указанного в предписании управления Алтайского края по культуре и архивному делу.

9) при передаче прав владения и (или) пользования на объект культурного наследия другому лицу, собственник и иной законный владелец объекта культурного наследия не освобождаются от ответственности за выполнение требований охранного обязательства, в том числе перечня работ по сохранению объекта культурного наследия. Договор, предусматривающий передачу данных прав владения и (или) пользования объектом культурного наследия, должен содержать в качестве существенного условия обязательство лица, у которого на основании такого договора возникает право владения и (или) пользования объектом культурного наследия, по выполнению требований настоящего охранного обязательства.

25.3. В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» собственник (пользователь) объекта культурного наследия обеспечивает соблюдение условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия:

1) обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2) дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3) сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4) обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5) допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

б) дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7) оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Доступность объекта культурного наследия для инвалидов обеспечивается собственником (пользователем) с учетом следующих требований:

1) при организации размещения специальных мест для транспорта инвалидов:

размещение специальных парковочных мест рядом друг с другом и обозначение их местонахождения указателем, расположенным рядом с главным входом в здание;

обозначение специальных парковочных мест наземной разметкой с обозначением как на поверхности парковки, так и с помощью вертикального знака;

создание системы управления/наблюдения, чтобы выделенные специальные парковочные места использовались только инвалидами;

расположение специальных парковочных мест как можно ближе к входу в сооружение;

обеспечение гладкой и ровной поверхности специальных парковочных мест без использования материалов покрытия с несвязанной поверхностью, в том числе таких, как гравий;

оборудование выхода со специальных парковочных мест бордюрными пандусами, расположенными в непосредственной близости от них;

дублирование элементов управления шлагбаумом с помощью голоса альтернативными средствами для инвалидов с нарушениями слуха и речи;

оборудование зоны посадки/высадки из транспорта, расположенной в непосредственной близости от главного входа;

2) при планировании и организации пешеходных путей движения:

оборудование ориентиров вдоль пути следования, помогающих найти дорогу;

использование для путей следования транспорта и пешеходных дорожек материалов различной фактуры и окраски для их четкого отличия друг от друга;

обеспечение альтернативного способа преодоления перепада высот с помощью ступеней;

использование предупреждающих и направляющих элементов информирования для инвалидов с нарушением зрения;

3) при оборудовании входа в здание - объект культурного наследия или на его территорию:

оборудование входа ровной площадкой непосредственно перед входной дверью для обеспечения его доступности для инвалидов на креслах-колясках;

расположение входной двери в сочетании с направлением пути подхода;

наличие альтернативного пути движения в случае установки на входе рамочных металлоискателей;

устройство входного вестибюля с учетом предоставления инвалиду в кресле-коляске возможности ее использования;

4) при организации путей движения на объекте культурного наследия:

использование визуально отличающегося цвета поверхности пандуса от цвета горизонтальной площадки;

прочное закрепление противоскользящей поверхности пандусов;  
обеспечение отличия по цвету и яркости предохранительной оковки каждой ступени лестниц от примыкающей к ней ступени и обеспечение противоскользящих свойств ступеней.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

2 2 1 6 2 0 4 1 3 8 8 0 0 0 5

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ансамбль застройки улицы: 1. Дом жилой; 2. Кинотеатр «Россия»; 3. Дом жилой.

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1950-е гг.

Все объекты ансамбля построены в 1950-х годах в едином стиле неоклассицизма и являются образцом градостроительной структуры с элементами жилья и соцкультбыта эпохи социализма.

## 1. «Ансамбль застройки улицы: Дом жилой», г. Барнаул, просп. Ленина, 69

Пятиэтажный кирпичный жилой дом на углу пр.Ленина и пер.Союза Республик построен по заказу станкостроительного завода. Архитектор – С.П. Скобликов.

8 января 1954 г. барнаульским горисполкомом был утвержден акт приемки пятиэтажного 68-квартирного жилого дома по пр. им. Ленина угол ул. Союза Республик. Строительство здания началось в апреле 1952 г.

На первом этаже были расположены почтовое отделение, детская музыкальная школа № 2 и другие учреждения.

В начале 1990-х гг. многие квартиры и помещения на первом этаже были приватизированы и в настоящее время находятся в частной собственности.

## 2. «Ансамбль застройки улицы: Кинотеатр «Россия», г. Барнаул, просп. Ленина, 71

9 февраля 1952 г. городским Советом было принято решение № 69 об отводе краевому управлению кинофикации земельного участка размером 0,5 га в кв. 374 по пр. Ленина для строительства 2-х зального кинотеатра на 600 мест.

27 ноября 1958 года барнаульским горисполкомом был утвержден акт комиссии о приемке кинотеатра «Россия» отдела культуры горисполкома. Он стал одним из популярных мест встреч барнаульцев.

В июне 1962 года при кинотеатре «Россия» был создан детский передвижной кинотеатр «Мурзилка». В 1980-1990-х годах площадь у кинотеатра "Россия" – между жилыми домами по адресу просп. Ленина, 69 и просп. Ленина, 73 – была местом сбора творческой интеллигенции и неформальной молодежи города. В 1990-х годах здание приватизировали, большинство из имеющихся площадей были переданы в аренду, кинотеатр оставил за собой лишь небольшой зал на 48 мест. А в начале XXI века здание окончательно было переоборудовано под торговый центр.

## 3. «Ансамбль застройки улицы: Дом жилой», г. Барнаул, просп. Ленина, 73

Пятиэтажный кирпичный жилой дом расположен в исторической части города, на пересечении пр. Ленина и ул. Брестская. Главный фасад находится на красной линии пр. Ленина. Здание было построено как дом энергетиков в 1956 г. по заказу Барнаульского станкостроительного завода для своих работников. Архитектор – С.П. Скобликов.

Первоначально на первом этаже здания располагалась детская поликлиника

№ 2. В декабре 1977 г. решением барнаульского горисполкома помещения, ранее занимаемые поликлиникой, были переданы барнаульскому торгу «Гастроном» для размещения в них магазинов «Сыры Алтай» и «Соки-воды», а так же под детское кафе «Мороженое».

Проектно-сметное бюро управления торговли обязано было до 1 марта 1978 подготовить проектно-сметную документацию на перепрофилирование и реконструкцию помещений. Под магазин «Сыры Алтай» отводились помещения общей площадью - 110 м2, под магазин «Соки-воды» - 400 м2, под детское кафе – 160 м2.

В начале 1990-х гг. помещения на первом этаже, как и квартиры жильцов, были приватизированы. В настоящее время на первом этаже находятся частные магазины.

### 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

### 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

### 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Алтайского краевого Законодательного Собрания «Об историко-культурном наследии Алтайского края» № 169 от 28.12.1994

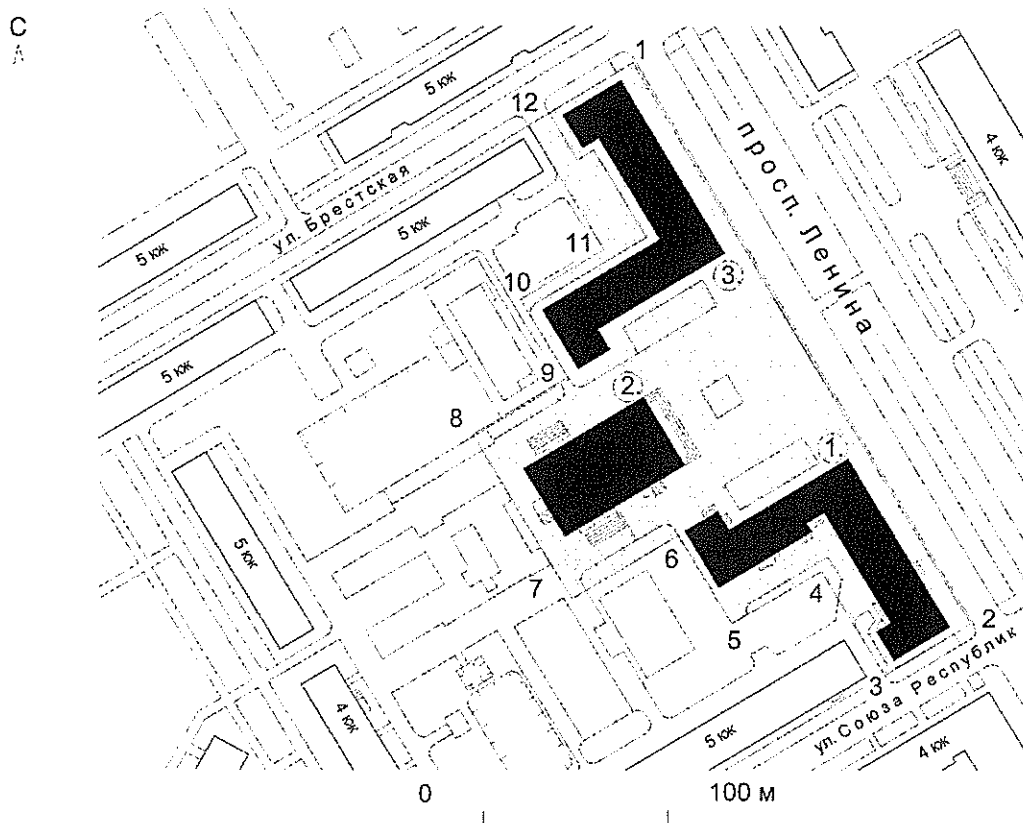
Приказ Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки улицы», 1950–е гг. (Алтайский край) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 34094-р от 05.02.2016

### 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Алтайский край, город Барнаул, просп. Ленина, 69, 71, 73

### 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



## Границы территории объекта культурного наследия



### Описание границ территории памятника:

- 1-2 с отступом на 6 м. от красной линии застройки просп. Ленина от ул. Брестская до ул. Союза Республик;
- 2-3 с отступом от красной линии ул. Союза Республик вдоль юго-восточного фасада;
- 3-4-5-6 по внутриквартальной застройке, огибающая здание по просп. Ленина, 69;
- 6-7 по внутриквартальной застройке в створе с северо-западным фасадом здания по адресу просп. Ленина, 69;
- 7-8 с отступом от северо-западного фасада здания по адресу просп. Ленина, 71;
- 8-9 по внутриквартальной застройке в створе с северо-восточным фасадом здания по адресу просп. Ленина, 73;
- 9-10-11-12 по внутриквартальной застройке, огибающая здание по просп. Ленина, 73;
- 12-1 вдоль красной линии ул. Брестская вдоль северо-западного фасада.

### Условные обозначения:

-  Элементы ансамбля
-  Территория ансамбля

Правовой режим (режимы) земельного участка  
в границах территории объекта культурного наследия

1. Разрешается.

1.1. Проведение в установленном законом порядке работ по сохранению элементов памятника и их территории – ремонтно-реставрационных работ, в том числе консервации элементов объекта культурного наследия, ремонта элементов памятника, реставрации элементов памятника, приспособления элементов объекта культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, научно-методического руководства, технического и авторского надзора.

1.2. Хозяйственная деятельность, не нарушающая целостности памятника и его элементов и не создающая угрозы его (их) повреждения, разрушения или уничтожения.

2. Рекомендуется.

2.1. Обеспечение пожарной безопасности элементов объекта культурного наследия и защита от динамических воздействий.

2.2. Сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности элементов объекта культурного наследия.

2.3. Благоустройство территории объекта (ансамбля) культурного наследия, а также сохранение и восстановление градостроительной (планировочная, типологическая, масштабная) характеристики его историко-градостроительной и природной среды.

2.4. Обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия и его элементов в историко-градостроительной и природной среде.

2.5. Регулирование проведения работ по озеленению.

3. Ограничивается.

3.1. Проведение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающихся их размеров, пропорций и параметров.

3.2. Использование отдельных строительных материалов, применение цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм.

3.3. Размещение рекламы, вывесок, построек и объектов (автостоянок, временных построек, киосков, навесов и т. п.).

4. Запрещается.

4.1. Снос элементов объекта культурного наследия.

4.2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории памятника (ансамбля).

4.3. Новое строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия и его элементов.

4.4. Изменение характеристик объекта культурного наследия, влекущее за собой причинение вреда и (или) умаление его историко-культурной ценности.

Приказ управления Алтайского края по культуре и архивному делу «Об утверждении предмета охраны, границ территории и правового режима земельного участка в границах территории объекта культурного наследия» от 20.05.2010 № 136

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

### 1. Градостроительная характеристика.

Ансамбль располагается в границах улиц: проспекта Ленина, являющейся одной из главных магистралей города и проходящей с северо-запада на юго-восток, улицы Брестской и улицы Союза – Республик, формирующих северо-западную и юго-восточную границы площади. Ансамбль включает три здания, композиционно связанных между собой в градостроительной структуре застройки проспекта Ленина.

### 2. Объемно-планировочное решение здания.

Площадь в плане прямоугольной формы, центральным элементом ансамбля является двухэтажное здание кинотеатра «Россия», которое располагается с отступом от красной линии, образуя вместе с прилегающей застройкой (просп. Ленина, 69, просп. Ленина, 71) курдонёр (парадный двор перед зданием). Многоквартирные жилые дома расположены симметрично в пространстве, относительно центральной оси площади и кинотеатра, их главные фасады формируют фланги площади и красную линию проспекта Ленина. Здания со встроенными на первом этаже помещениями общественного назначения и обращенными в сторону курдонера и красной линии имеют идентичное оформление фасадов с декоративными элементами, включающими советскую символику.

### 3. Благоустройство территории.

В центре площади перед зданием кинотеатра с отступом от красной линии улицы устроен фонтан, подчеркивающий симметричность градостроительной композиции.

### Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника:

Все объекты ансамбля построены в 1950-х годах в едином стиле неоклассицизма и являются образцом градостроительной структуры с элементами жилья и соцкультбыта эпохи социализма.

I.«Дом жилой», 1950-е гг., Алтайский край, г. Барнаул, просп. Ленина, 69/

### 1. Градостроительная характеристика.

Здание расположено на пересечении проспекта Ленина и улицы Союза-Республик, образует вместе с рядом расположенными зданиями по адресам: проспект Ленина, 73 и проспект Ленина, 71 курдонёр, северо-восточным главным фасадом выходит на красную линию проспекта Ленина.

### 2. Объемно-планировочное решение здания.

Здание является многоквартирным жилым домом со встроенными помещениями общественного назначения на первом этаже. Главные входы в общественные нежилые помещения располагаются по уличным фасадам и со стороны площади перед кинотеатром. В плане ассиметричной сложной формы - состоит из двух объёмов разной этажности, доминирующего по высоте П - образного в плане пятиэтажного объёма, расположенного вдоль проспекта Ленина и примыкающего к торцевому юго-западному фасаду Г-образного трехэтажного.

### 2. Конструктивные особенности.

Наружные стены выполнены из силикатного кирпича оштукатурены, стены подвала из керамического красного. Перекрытия над подвалом и лестничные площадки из монолитного железобетона. Ступени лестничных маршей наборные из бетона мозаичного состава. Чердачная конструкция крыши с кровельным материалом из листового металла.

### 3. Декоративное оформление фасадов.

Фасады здания оштукатурены и окрашены в два колера: основная плоскость стен решена в зеленой гамме с выделением декоративных элементов белым цветом. Цоколь с валиком окрашен в темный цвет. Со стороны уличных, торцевых и фасадов, обращенных на площадь перед кинотеатром «Россия», первый и второй этажи обработаны штукатурным квадратным рустом. Стены завершает большого выступа карниз с модульонами по главным фасадам и гладкий фриз. Ограждение кровли главных фасадов пятиэтажного объема представляет собой кирпичные оштукатуренные тумбы квадратного сечения с балюстрадами между ними. Пояс между третьим и четвертым этажами состоит из двух тяг, включает в себя пьедесталы пилястр, расположенные в простенках проемов верхних двух этажей и увенчанные стилизованными лепными композитными капителями, а также ограждение балконов 4-го этажа. Профилированная тяга делит плоскость фасадов между вторым и третьим этажами.

Плоскость главного фасада, выполненного в 20 оконных осей акцентирована двумя ризалитами: узкий в одну оконную ось устроен по 14 оси и широкий в три пролета, размещен с 6 по 8 оси. Ризалиты, подчеркивают входы в здание и доходят до четвертого этажа, выше они продолжены одно и трехпролетными портиками с двумя и четырьмя трехчетвертными колоннами, увенчанными стилизованными лепными композитными капителями. Четырехколонный портик завершен треугольным фронтоном. Ризалиты прорезаны проемами лоджий с ограждением из металлического прута, на втором этаже имеют лучковые перемычки, на третьем - полуциркульные.

Плоскости фасадов разбивают оконные проемы: на первом этаже по главным фасадам крупные с арочными перемычками, обрамленными архивольтами. Остальные окна прямоугольные, на втором и третьем этажах дополнены полочками. Заполнение всех оконных проемов симметричное Т - образной формы с фрамугами. Под окнами пятого этажа проходит ряд рамок, в поле которых помещены лепные гирлянды. Балконы устроены в уровне трех верхних этажей пятиэтажного объема. Со стороны торцевого юго-западного фасада в уровне 2-го этажа два прямоугольных проема объединены широким небольшого выноса балконом на лепных кронштейнах с тумбами и балюстрадным ограждением между ними. Ограждение балконов четвертого этажа по главным фасадам выполнено в виде балюстрады, остальных – металлическое.

Убранство северо-западного фасада, обращенного на площадь перед кинотеатром, пятиэтажного объема практически идентично главному фасаду, изменена конфигурация ризалитов. На правом фланге расположен ризалит в одну оконную ось с портиком из двух трехчетвертных колонн. Левый фланг фасада в три оси в уровне второго и третьего этажей представлен проемами лоджий на четырехстопном основании, трехпролетный портик из колонн круглого сечения со стилизованными композитными капителями в уровне четвертого и пятого этажей завершен треугольным фронтоном.

Декор трехэтажного объема аналогичен трем нижним этажам основного здания пятиэтажного и включает - гладкий фриз, междуэтажную тягу, архивольты арочных окон первого этажа.

Декоративное оформление дворовых фасадов включает междуэтажные пояса, подоконные полочки и балконы с металлическим ограждением в уровне третьего, четвертого и пятого этажей.

Общая оценка общественной, научно-исторической  
и художественной значимости памятника:

Пример жилого дома в формах советского неоклассицизма; имеет важное градостроительное значение, акцентируя угол квартала и являясь частью архитектурного ансамбля, формирующего историческую застройку проспекта Ленина.

## II. Кинотеатр «Россия», 1950-е гг., Алтайский край, г. Барнаул, просп. Ленина, 71

### 1. Градостроительная характеристика.

Здание кинотеатра располагается с отступом от красной линии застройки в курдонёре, образованном симметрично расположенными жилыми домами по проспекту Ленина, 69 и проспекту Ленина, 73, является центральным элементом ансамблевой застройки, включающей три здания композиционно связанных между собой в градостроительной структуре застройки проспекта Ленина.

### 2. Объемно-планировочное решение здания.

Двухэтажное с подвалом здание прямоугольной в плане формы имеет симметричное объемно-планировочное решение.

В двухэтажной части здания, обращенной на площадь парадным входом, расположены кассовый зал и вестибюль, из которого широкая парадная лестница ведет в фойе зрительных залов, а симметрично расположенные по флангам марши на антресольный этаж.

Объем зрительных залов по продольным фасадам фланкирован двумя ризалитами, по центру которых устроены выходы из зрительных залов.

### 3. Конструктивные особенности.

Наружные стены выполнены из силикатного кирпича оштукатурены, стены подвала из красного керамического. Перекрытия над подвалом и лестничные площадки из монолитного железобетона. Ступени лестничных маршей наборные из бетона мозаичного состава. Чердачная конструкция крыши с кровлей из листового металла.

### 4. Декоративное оформление фасадов.

Фасады здания оштукатурены и окрашены с выделением декоративных элементов белым цветом. Главный северо-восточный фасад имеет симметричную композицию. Парадное высокое крыльцо, над которым размещен плоский козырек, обращено на три стороны. По центральной оси организован входной узел, под ним – большие витринные оконные проемы в уровне 2-го этажа. Стены завершает большого выступа карниз и фриз, украшенные штукатурными тягами и лепными элементами. Над средней частью главного фасада возвышаются аттики, более высокий в средней части, к ним примыкает ограждение кровли, которое представляет собой кирпичные оштукатуренные тумбы квадратного сечения с вазонами и балюстрадой между ними, проходящее по главному и боковым фасадам двухэтажного объема.

Композиционное решение боковых фасадов разделено на две части, оконные проемы прямоугольной формы, различные по высоте, имеются только в двухэтажном объеме с вестибюльной группой помещений, который по высоте немного выше объемов зрительных залов. Высокие проемы второго этажа выполнены с Т-образной расстекловкой и фрамугами. Ризалиты, с обеих сторон боковых фасадов, объединены большим крыльцом с плоскими козырьками и акцентированы входами. Эти части фасадов не имеют декоративного оформления.

Общая оценка общественной, научно-исторической  
и художественной значимости памятника:

Здание имеет ценность как центральный элемент градостроительного ансамбля, выполненного в неоклассицистических формах.

## III. «Дом жилой», 1950-е гг., Алтайский край, г. Барнаул, просп. Ленина, 73

### 1. Градостроительная характеристика.

Здание расположено на пересечении проспекта Ленина и улицы Брестская, образует вместе с рядом расположенными зданиями по адресам: проспект Ленина, 69 и

проспект Ленина, 71 курдонёр, северо-восточным главным фасадом выходит на красную линию проспекта Ленина.

## 2. Объемно-планировочное решение здания.

Здание является многоквартирным жилым домом со встроенными помещениями общественного назначения на первом этаже. Главные входы в общественные нежилые помещения располагаются по уличным фасадам и со стороны площади перед кинотеатром. В плане асимметричной сложной формы - состоит из двух объемов разной этажности, доминирующего по высоте П - образного в плане пятиэтажного объема, расположенного вдоль проспекта Ленина и примыкающего к торцевому юго-западному фасаду Г-образного трехэтажного.

## 2. Конструктивные особенности.

Наружные стены выполнены из силикатного кирпича оштукатурены, стены подвала из керамического красного. Перекрытия над подвалом и лестничные площадки из монолитного железобетона. Ступени лестничных маршей наборные из бетона мозаичного состава. Чердачная конструкция крыши с кровельным материалом из листового металла.

## 3. Декоративное оформление фасадов.

Фасады здания оштукатурены и окрашены в два колера: основная плоскость стен решена в зеленой гамме с выделением декоративных элементов белым цветом. Цоколь с валиком окрашен в темный цвет. Со стороны уличных, торцевых и фасадов, обращенных на площадь перед кинотеатром «Россия», первый и второй этажи обработаны штукатурным квадратным рустом. Стены завершает большого выступа карниз с модульонами по главным фасадам и гладкий фриз. Ограждение кровли главных фасадов пятиэтажного объема представляет собой кирпичные оштукатуренные тумбы квадратного сечения с балюстрадами между ними. Пояс между третьим и четвертым этажами состоит из двух тяг, включает в себя пьедесталы пилястр, расположенные в простенках проемов верхних двух этажей и увенчанные стилизованными лепными композитными капителями, а также ограждение балконов 4-го этажа. Профилированная тяга делит плоскость фасадов между вторым и третьим этажами.

Плоскость главного фасада, выполненного в 20 оконных осей акцентирована двумя ризалитами: узкий в одну оконную ось устроен по 7 оси и широкий, в три пролета, размещен с 13 по 15 оконные оси. Ризалиты, подчеркивают входы в здание и доходят до четвертого этажа, выше они продолжены одно и трехпролетными портиками с двумя и четырьмя трехчетвертными колоннами, увенчанными стилизованными лепными композитными капителями. Четырехколонный портик завершен треугольным фронтоном. Ризалиты прорезаны проемами лоджий с ограждением из металлического прута, на втором этаже имеют лучковые перемычки, на третьем - полуциркульные.

Плоскости фасадов разбивают оконные проемы: на первом этаже по главным фасадам крупные с арочными перемычками, обрамленными архивольтами. Остальные окна прямоугольные, на втором и третьем этажах дополнены полочками. Заполнение всех оконных проемов симметричное Т - образной формы с фрамугами. Под окнами пятого этажа проходит ряд рамок, в поле которых помещены лепные гирлянды. Балконы устроены в уровне трех верхних этажей пятиэтажного объема. Ограждение балконов четвертого этажа по главным фасадам выполнено в виде балюстрады, остальных – металлическое.

Убранство северо-западного фасада, обращенного на площадь перед кинотеатром, пятиэтажного объема практически идентично главному фасаду, изменена конфигурация ризалитов. На левом фланге расположен ризалит в одну оконную ось с портиком из двух трехчетвертных колонн. Правый фланг фасада в три оси в уровне вто-

рого и третьего этажей представлен проемами лоджий на четырехстопном основании, трехпролетный портик из колонн круглого сечения со стилизованными композитными капителями в уровне четвертого и пятого этажей завершен треугольным фронтоном. Декор трехэтажного объема аналогичен трем нижним этажам основного здания пятиэтажного и включает – гладкий фриз, междуэтажную тягу, архивольты арочных окон первого этажа.

Декоративное оформление дворовых фасадов включает междуэтажные пояса, подоконные полочки и балконы с металлическим ограждением в уровне третьего, четвертого и пятого этажей.

Общая оценка общественной, научно-исторической  
и художественной значимости памятника:

Пример жилого дома в формах советского неоклассицизма; имеет важное градостроительное значение, акцентируя угол квартала и являясь частью архитектурного ансамбля, формирующего историческую застройку проспекта Ленина.

Приказ управления Алтайского края по культуре и архивному делу «Об утверждении предмета охраны, границ территории и правового режима земельного участка в границах территории объекта культурного наследия» № 136 от 20.05.2010.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены

Всего в паспорте листов

10

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник управления Алтайского края по культуре и архивному делу		Е.Е. Безрукова
должность	подпись	инициалы, фамилия

26 . 02 . 2016

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

